

Antonio Fazzini

Attore

Cell.: 338 357 94 31

email: antonio.fazzini@gmail.com

Nato il 16.06.1964

Altezza 181 cm

Nazionalità: Italiana

Lingue Parlate: Inglese

Sito web: antoniofazzini.com

Dialetti: Toscano

Residenza : Bagno a Ripoli (FI)

Possibilità di appoggio nelle città di Roma e Rimini



FORMAZIONE

Ottima conoscenza della lingua inglese parlata e scritta.

1983 •Maturità Classica

1989- •Studio del canto con Aldo Reggioli, Sharon Sage, Gianna Grazzini

1991 •Laurea in Lettere Moderne, indirizzo storico-artistico

1993 •Seminario: “Gli Attori visti dagli Autori” con Bob Marchese e Fiorenza Brogi del Gruppo della Rocca

1994 •Seminario: “Achille Campanile” con Bob Marchese e Fiorenza Brogi

1995 •Collaborazione con la Bottega Teatrale Vittorio Gassman

1998-00 •Danza contemporanea (Teatro Danza)

1999 •Borges non solo tango, stage con Giorgio Albertazzi e con Giovanni De Feudis per la recitazione, Patrick King per la danza, Mario Modestini per il canto

2003- •Danza contemporanea

2005-06 • Danza moderna

2011 • Laboratorio con Cristina Pezzoli, Teatro Cargo, Genova

• La voce scenica. Seminario con Francesca Della Monica

2012 • Laboratorio con Cristina Pezzoli e Letizia Russo, Compost, Prato

• La voce scenica. II. Seminario con Francesca Della Monica

2022 • A voce spiegata. Seminario con con Francesca Della Monica

2024 • Le qualità timbriche della voce parlata. Laboratorio con Matteo Belli

TEATRO

1995 •

La Confessione, progetto teatrale e regia di Walter Manfré

1996

• *Bagatelle* di Botho Strauss, regia di Bob Marchese e Fiorenza Brogi

1998

• *Sogno*, da Sogno di una notte di mezz'estate di William Shakespeare, regia di Niccolò Rinaldi, produzione Zauberteatro

1999

• *La pietra nascosta* di Robert Villamediana, regia di Pier Paolo Pacini, produzione Estate Fiesolana

2000

• *Borges in tango* di Giorgio Albertazzi da Jorge Luis Borges, con Giorgio Albertazzi, regia di Giovanni De Feudis, coreografie di Mauro Barreras

• *Enoch Arden*, melologo di Alfred Tennyson, musiche di Richard Strauss, con Hector Moreno al pianoforte

• *Figlie di Ismaele nel vento e nella tempesta* di Assia Djébar, regia di Assia Djébar e Gigi Dall'Aglio, musiche di Vicente Pradal, produzione Teatro di Roma

2001

• *Dentro* "La Tempesta" da William Shakespeare, regia di Giancarlo Cauteruccio, musiche dei 99 Posse, produzione Compagnia Krypton

• *Ciclo di letture* di Perrault, Cendrars, Mallarmé, Cocteau, su musiche di Ravel, Debussy, Milhaud con il duo Hector Moreno - Norberto Capelli al pianoforte (Firenze, Casa Buonarroti; Firenze, Galleria dell'Accademia)

2002

• ***Il principe costante*** di Pedro Calderòn de la Barca, regia, scene e costumi di Pier'alli, musiche di Giorgio Battistelli, produzione Teatro Metastasio, Stabile di Toscana

• ***“Noi lo chiamammo amore”***, dal carteggio Dino Campana - Sibilla Aleramo, di Grazia Melai, regia di Alessio Pizzech

• ***Giulio Cesare*** di Shakespeare per Giorgio Albertazzi, di Nicola Fano e Antonio Calenda da William Shakespeare, regia di Antonio Calenda, musiche di Germano Mazzocchetti, coreografie di Hal Yamanouchi, produzione Teatro di Roma

• ***Progetto Comoedia. Infer no***, lettura integrale, regia di Stefano Massini, Basilica di Santa Maria Novella, Firenze

2003

• ***L'epilogo***, da La morsa e Sogno (*ma forse no*) di Luigi Pirandello, regia di Alessio Pizzech, produzione Armunia

• ***La Barca da Venezia a Padova***, di Adriano Banchieri, con l'ensemble “I Fagiolini” (Londra), presso Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze

• ***Macbeth***, di William Shakespeare, regia di Giovanni De Feudis, Compagnia D'Abbraccio-Venturiello

2004

• ***Memorie del boia***, di Stefano Massini da Honoré de Balzac, prod Pupi e Fresedde

2004-06

• ***La gatta sul tetto che scotta***, di Tennessee Williams, regia di Francesco Tavassi

2007-08

• ***L'odore assordante del bianco***, testo e regia di Stefano Massini, prod Teatro Metastasio, Stabile di Toscana

2009--10

• ***Frankenstein ossia il Prometeo moderno***, scritto e diretto da Stefano Massini, liberamente ispirato al romanzo di Mary Shelley, prod Teatro Metastasio, Stabile di Toscana

2010

• ***Le Stanze Parlanti***. Echi di Roberto Longhi nelle sale degli Uffizi, Firenze Galleria degli Uffizi, per il Festival della Creatività

2012

• ***Senza Gioia***, di Ilaria Mavilla, testo vincitore di Avamposti d'Autore 2011, mise en espace

• **Voci per Metello**, lettura integrale del romanzo di Vasco Pratolini per l'Estate Fiorentina. Coordinamento: Stefano Massini

• **Novantadue**, di Claudio Fava, regia di Marcello Cotugno, in collaborazione con il Cantiere d'Arte di Montepulciano

2013

• **Senza Gioia**, di Ilaria Mavilla, regia di Ciro Masella, prod Teatro delle Donne-Riforma Produzioni

2014

• **Macbeth**, di William Shakesperare, traduzione e regia di Giovanni Lombardo Radice

2016-18-19-20-22

• **La donna fatta a pezzi**, dal racconto di Assia Djebbar, regia di Filippo Renda, prod. Teatro delle Donne

2017-18

• **Il bambino sogna**, di Hanoch Levin, regia di Claudia Della Seta, prod. Teatro Franco Parenti-Afrodita Compagnia

2018

• **Come un fiume: gli ultimo giorni di Tiziano Terzani**, testo e regia di Eugenio Nocciolini, produzione Teatro delle Donne.

• **La casa degli spiriti**, dal romanzo di Isabel Allende, drammaturgia di Dani Horowitz, regia di Claudia Della Seta e Glenda Sevald, prod. Afrodita Compagnia/Teatro Arabo-Ebraico di Jaffa/Terre Vivaci

• **Se solo fosse sale**, Testo e regia di Barbara Porta

• **Tutto il male che non t ho fatto**, testo e regia di Filippo Renda, prod. Teatro delle Donne.

• **Nessuno, il mostro di Firenze**, testo e regia Eugenio Nocciolini. Prod. Teatro delle Donne

• **Anime Salve**, di Gabriele Geminiani. Regia Fabrizio Raggi. Teatro Titano San Marino.

• **Vita, libertà va cercando**, testo Antonio Fazzini, regia Fabrizio Raggi. prod. Diritti Civili San Marino

2019

• **La favola di Valibona** - Lanciotto Ballerini , eroe della resistenza. testo e regia di Antonio Fazzini, produzione Teatro delle Donne .

2020-2021

• **Dalle stelle**, di Silvia Calamai, regia di Fabio Mascagni, produzione Teatro delle Donne e Intercity Festival

2022

• **Triangle factory** . di e con Ute Zimmermann . Con Antonio Fazzini e Patrizia Bollini. Teatro Titano - San Marino

•**La Teoria del numero perfetto applicata alle teoria dell'utopia socialista.** Di e con Filippo Renda . Produzione TEATRO DELLE DONNE - FIRENZE

2023

•**Arlecchino servitore del prodotto interno lordo,** testo e regia di Filippo Renda, produzione Teatro delle Donne.

2024

•**La merce più preziosa,** tratto dal racconto di Jean-Claude Grumberg . Adattamento di Claudia Della Seta e Sofia Diaz, regia di Claudia Della Seta.

•**L'anima buona del Bhutan,** scritto e diretto da Filippo Renda . Produzione Teatro delle Donne.

•letture presso Bibiloteca Civica Canova di Firenze del romanzo : **Canne al Vento** di Grazia Deledda

2025

• **La lunga vita di Marianna Ucria,** di Dacia Maraini, regia di Carlina Torta. produzione Teatro delle Donne

2026

• **La moglie ebrea,** di Bertolt Brecht, regia di Giuseppe Oppedisano

CINEMA-TV

1997 •**Grazie di tutto,** film, regia di Luca Manfredi

•**I tesori del Mondo** documentario commissionato dall'UNESCO alla ZDF (secondo canale della televisione nazionale tedesca), regia di Rolf Pflücke

2000 •**Giovanni Fattori,** documentario, regia di Leandro Giribaldi

2004-05 •**Gente di mare,** serie TV (RAIUNO), regia di Alfredo Peyretti

2006- •**Le ragazze di Sanfrediano,** film TV (RAIUNO), regia di Vittorio Sindoni

2008- •**Carabinieri 7** (Mediaset)

2008 •**RIS** (Mediaset)

2008 •**Proust: un asmatico illustre,** cortometraggio

2011 •**Requiem,** cortometraggio, regia di Matteo Tortora

2013 •**Il trono dei poveri,** lettura televisiva del romanzo di Marino Moretti, regia di Antonio Prenna, per San Marino RTV

•**Ubi tu gaius ego gaia,** Docu-fiction, regia di Matteo Tortora

•*L'amore verrà*, (video clip dell'omonimo brano di Valentina Monetta) regia di Michele Massari

2014 • *Maraviglioso Boccaccio* , scritto e diretto da Paolo e Vittorio Taviani

2015 • *For the good of the Family* (titolo provvisorio, in corso di lavorazione), girato in inglese, regia di Fabio Ciani

2017 • *Il sogno del Califfo*, regia di Souheil Benbarka (in uscita)

2019/20 • *Dante*. A Documentary Film, regia di Ric Burns, prod Steeplechase Films, New York (andato in onda su Rai 2 settembre-ottobre 2021 - ruolo Dante)

2020 • *San Marino Where Else?* video promozionale per USOT -RSM Ruolo protagonista. Regia M.Massari

2021 • *L'allieva3* Ruolo in puntata . Prod. Endemol

2021 • *Il paradiso delle signore* Ruolo in puntata . Prod Rai fiction.

2022 • *Fosca Innocenti 2* Ruolo in puntata. Canale 5

2025 • Martin Scorsese presents: The Saints 2, regia Matti Leshem, Prod. Fox

MUSICA

1993 •Gianni Schicchi di Giacomo Puccini, direttore Nicola Hanslik Samale

•La Cambiale di Matrimonio di Gioachino Rossini, direttore Fritz Maraffi, regia Louisa Panou-Takahashi

1994 •Don Giovanni di Wolfgang Amadeus Mozart, direzione e regia di Fritz Maraffi

1997 •Insieme vocale jazz, gospel, blues Jubilee Shouters di Gianna Grazzini (tenore secondo)

DISCOGRAFIA

1997 •Black & Blue CD con i Jubilee Shouters

2008 •Voce recitante nel cd Un'estate all'Ardenza musiche di Emanuele Krakamp, testi di Yorick, Lucia Neri: flauto, Alessandra Dezzi: pianoforte

VARIA

1999 •Masterclass di recitazione e dizione per cantanti stranieri nell'ambito del Rome Operafestival

2000 •Collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi per l'Istituto del Libro Parlato in qualità di lettore

2008-2010 • Docente di recitazione presso la Scuola di FormAzione teatrale, Teatro delle Donne, Calenzano FI, diretta da Stefano Massini

2008 • Attore presso la Scuola Nazionale di Scrittura Teatrale fondata da Dacia Maraini

2013-14 • Docente di recitazione presso Accademia Riforma, Firenze

2014-19 • Docente di dizione presso la Scuola di FormAzione teatrale, Teatro delle Donne, Calenzano FI, diretta da Andrea Nanni

2021 • Docente di recitazione presso Il castello del Circo di San Marino -

2021/22/23/26 Docente di dizione fonetica e movimento scenico presso Centro voce di Senigallia.

Frequenti collaborazioni con musicisti per programmi di musica e letteratura. Fra i musicisti: Hector Moreno, Norberto Capelli, Alessandra Dezzi, Lucia Neri, Gregorio Nardi. Le esibizioni si sono svolte presso Casa Buonarroti, Firenze; Galleria dell'Accademia, Firenze; Villa I Tatti: The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Firenze; Teatro Niccolini, San Casciano, Firenze; Casa Giusti, Monsummano Terme, Pistoia; Musei Capitolini, Roma, ecc.